虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷十一目錄

冊頁類

唐宋元明名畫大觀冊

紙絹不一凡十八幀其中木身無款者以藏經紙籤書作者姓氏圖名粘於畫左匡鶴泉題書於裱紙收藏印記間有校勘不詳

第一幀絹本設色人物高一尺一寸三分闊七寸四分無款

緝熙殿寶 朱文　○ 朱文雙龍　御前 朱文　神品 朱文　松雪齋圖書印 朱文

潁陽名蹟□□□□□ 朱文　蘇氏家藏 朱文　秋壑集賢圖書 朱文　□□□□珍玩 白文　淮陰鮑氏收藏 朱文

籤題唐周昉老子玩琴圖

周昉字景元京兆人嘗寫仲尼問禮圖及行化老君像此圖渾朴古厚衣紋如鐵線大似王摩詰伏生授經圖

國源之印 白文

第二幀絹本設色花卉草蟲高八寸七分闊一尺九寸六分無款

緝熙殿寶 朱文　收付 朱文　淮陰鮑氏收藏 朱文

籤題五代黃筌草蟲花卉

黃筌字要叔成都人刁處士入蜀授之竹石花雀又學孫位李昇山水其妙後主嘗命於殿壁畫四時花竹兔雉一一肖眞此幅寫草蟲備極生動非深於天趣者不能也

鶴泉過眼 白文

夷股不知休下為螻蟻食譬如鷸蚌爭適使漁人得鶴道人戲題

鶴一道人　白文

此與前幅俱有緝熙殿寶當爲宋高宗內府所藏

第三幀絹本設色花鳥高一尺一寸五分闊一尺五寸九分無款

誠府珍賞　朱文　王元美鑒賞　朱文　北海孫氏珍藏書畫印　朱文　淮陰鮑氏收藏　朱文

籤題宋宣和殿雙安圖

五國城中客甕廬徹骨寒南朝圖瑞應可憶上皇安

膠西宦源　白文

第四幀絹本設色山水高八寸五分闊一尺二寸七分無款

宜相御覽 朱文　機暇清賞 朱文　政 龢 朱文　舜 朱文　寶文閣□□藏□□印 朱文　梓齋 白文

第五幀絹本設色山水高八寸八分闊一尺一寸五分無款

天水郡圖書印 朱文　項省齋鑒賞章 朱文　龍渠 朱文

第六幀絹本設色洗馬圖高一尺六分闊一尺八寸四分小款二字書於左角款下印記模糊不辨

之寶 朱文　魏國世家 白文

韓幹

第七幀紙本水墨山水高八寸九分闊二尺無款

蒼岩子 朱文　蕉林居士 白文　蕉林書屋 朱文　淮陰鮑氏收藏 朱文

籤題宋燕穆之江村草閣圖

第八幀絹本設色草蟲高八寸七分闊一尺九寸四分無款

政龢 朱文半印　丹誠 白文雙螭邊　緝熙殿寶信公鑒賞之章 白文　信公珍賞 朱文　淮陰龔氏收藏 朱文

籤題崔白生孫圖

菜菔生兒芥有孫眼看玉筍又盈門淸風亮節撫難事只要常能齩菜根　同治甲子仲冬月題崔白生孫圖

匡源

鶴泉 朱文

崔白字子西濠梁人工畫花竹翎毛體製淸贍宋熙甯

初命與艾宣等畫御扆鶺竹白爲首出後恩補圖畫院藝學自以性踈濶不就此圖摹寫入微確是北宋一派後有政和半印曾爲道君皇帝所賞其丹誠印及耿信公兩印則耿駙馬鑒藏章也

鶴泉逸叟 白文

第九幀絹本設色文殊洗象高一尺一寸八分闊一尺九寸周緻徐有貞兩題書於對題紙尺寸同畫

吳興錢選

吳興錢選 朱文　舜舉 朱文　朝鮮人 白文　安岐之印 白文　安儀周家珍藏 朱文

淮陰遐氏收藏 朱文

人物不難於工緻縝密而難於流動活潑設色不難於艷麗雕刻而難於淸雅不俗錢君此作蓋兼得之矣汝南周密識

周公謹父 朱文

余曩歲見唐人周昉有文殊洗象圖最爲高古近復從王中丞齋頭得見錢玉潭此卷精妙不減周昉而文雅追欲過之每一展閱未有不令人擊節歎賞者也東海徐有貞

陽歸老人 白文

南州武功伯家藏之寶 朱文

錢選字舜舉號玉潭霅川人初與趙子昂有吳興八俊之號及子昂被薦登朝諸公皆相附取宦達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身嘗見龍眠有文殊洗象圖此又稍作變化耳

冋翿私印 白文

安岐字儀周其先朝鮮人精於賞鑒著有墨緣彙觀

第十幀絹本設色人馬高一尺二寸四分闊一尺九寸一分

延祐二年春日畫於上都寓舍吳興趙孟頫

趙氏子昂 朱文　水精宮道人 白文　金粟道人 朱文　王鼎觀信書夫收藏印 白文

第十一幀絹本設色驄馬高九寸七分闊一尺四寸二分

吳興趙雍

仲穆 朱文

魏國世家 白文

天水郡圖書印 朱文

第十二幀絹本青綠山水高九寸八分闊一尺六寸一分

皇慶元年九月上浣寫於晚香亭武塘盛懋

子昭 白文

元祚之印 白文

子京父印 朱文

天籟閣 朱文

□□印 朱文

□□圖書 朱文

□□□□□□□□ 朱文

第十三幀紙本水墨芙蓉高一尺二寸闊一尺八寸一分無款三家題詠書於本身

王若水印 白文

已惜紅娥□壘粧更憐青女染玄霜木花也作芙蓉看

自與芙蓉細比量伯成

馮氏伯成　朱文墨色

歌擺秋風□□□御羅蹙繡翠雲□石闌露氣清如□

記得尋詩葉上題希孔

趙氏希孔　白文

浣華溪上秋風急方里橋西野水明芻甤一枝誰與贈

篇詩題寄錦官城

王印儀道　白文　曾氏家藏　白文

第十四幀紙本墨竹高一尺二寸二分

闊一尺五寸三分劉名卿題書於木身

墨池飛出雨琅玕林屋穠晴共倚闌不送軒轅裁鳳琯

小窗留得一枝看方外史張雨

張雨 白文

雨洗南山潤筆巒濕雲藏翠護琅玕聲搖淇澳秋風早

影落湘江夜月寒樂府披烟裁鳳管谿家帶雪剪魚竿

我生亦有王猷癖不用敲門到處看劉名卿題

名卿 朱文　太史氏 白文　蕉屋林書 朱文　[illegible] 朱文　濮王孫 白文　梁印清標 白文

濟之 朱文　淮陰龔氏收藏 朱文　南昌裴氏家藏珍玩子孫永保 朱文　[illegible] 朱文

第十五幀紙本設色山水高一尺一寸闊一尺八寸三分吳奕朱存理兩題書於本身

沈周

啟南 朱文

茅亭幽清晝逍遙坐來久欲把素琴彈江風激人手弘治二年冬十月吳奕

看雲亭印 朱文

雲白山青綠□陰一溪流水落花深相逢林下無餘事閒把瑤琴愜素心朱存理

[illegible] 朱文　蕉林 朱文　蕉林書屋 朱文

第十六幀紙本水墨山水高一尺五分闊一尺七寸一分

蒋樵歸侶圖唐寅畫

第十七幀藏經紙本水墨山水人物高九寸五分闊一尺七寸

唐白虎朱文　吳趨朱文　漱石書樓朱文

仇英實父爲守中邵先生寫壽

第十八幀點金牋本水墨蘭竹石高一尺一分闊一尺四寸七分

十州朱文

畫於碧梧境中湘蘭馬守眞

守眞白文　湘蘭朱文

跋紙一幀
尺寸不錄

畫凡十幅作者自李唐逮朱明藝苑名筆堪隻千古題識則周草窻徐武功以及王元美耿會侯孫北平梁正定收藏珍重印記宛然衆美備具蔚爲鉅觀今歸山陽鮑氏十萬卷藏書樓中往往發光怪信奇宲之必曜已同治三年六月養痾蕭寺長雨闌風困人殊甚小山廉使出以見眎頓覺眼明心快所苦若失眞不翅清涼繖也亟書數語歸之不敢久留几案間致防丁甲攝取耳

故城賈臻寄龕書

蘊輝室 朱文

吳縣潘曾瑩觀

星翁 朱文

曾覽廣楚黔滇山水之勝 朱文

歷代名筆集勝冊

緗本凡十八幀每幅以紙籤標題作者姓氏粘於畫左對題藏經紙耿信公書尺寸同畫

第一幀方幅設色人物高七寸九分闊八寸九分無款左角朱文方印一模糊不辨

黔寧王子孫永保之 白文　貞元 朱文[illegible]　陳定 白文　會侯珍藏 白文除第二九兩幀外其餘皆同　信公珍賞 朱文

公 朱文　貞賞 朱文 以上三印十八幅皆同　長宜子孫 白文跨鈐綾紙　珍祕 朱文　丹誠 白文子辰邊

都尉耿信公書畫之章 白文 以上三印跨鈐綾紙十八幅皆同　信公鑒定珍藏 朱文鈐綾紙對題處十八幅皆同

籤題 王齊翰

王齊翰善人物氣度不凡逈出風埃物表其勘書諸圖徽宗藏之內府者皆首尾標題重加珍賞審此信爲宜

然當不止與德謙輩並驅爭先即方鬻顧陸諸人夫豈多讓襄平愚子耿信公識

字信公號[illegible]印 白文　渤海主人 兩白兩朱文　[illegible] 朱文　琴書堂 白文　千山耿信公書畫之章 朱文　以上兩印跨綾破紙十八幅皆同

第二幀紈扇設色花鳥高七寸九分闊八寸四分無款

陳定 白文　墨林秘玩 朱文　項子京家 朱文　漢水耿會侯鑑定書畫之章 白文　宜爾子孫 白文　漱六主人 兩白兩朱文　以上兩印跨綾紙

籤題徐崇矩

傳寫物態蔚有生意徐崇矩豈惟不墜祖風直可領袖後學襄平耿昭忠題

耿印昭忠 朱文　信公 白文　雪舫 白文

第三幀紈扇設色山水兼人馬

高七寸五分闊八寸一分無款

宜爾子孫 白文跨鈐綾紙

籤題陳居中

陳居中柳塘牧馬圖雖纖細如蠅悉具乘風破浪之勢

昔評云布景設色不亞黃宗道今觀其氣韻生動精神

物態全形縑素間卽謂超軼前人豈爲過當襄平愚子

耿昭忠書

信公 朱文　昭忠 朱文　盛圖 朱文

第四幀方幅設色蘆花水鴨高
八寸二分闊八寸五分無款

宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題黃要叔

黃要叔鵓竹圖余素珍之此頁氣韻精神悉與合一繪
事至此深入三昧矣昭忠識

第五幀紈扇設色山水
高七寸六分闊八寸

[illegible] 白文　湖瀛居人 兩白兩朱文　[illegible] 朱文

天末歸帆何處宿釣舡猶在蓼花傍

太上皇帝之寶 朱文　宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題宋高宗

淸曠蕭疎具絕俗抗塵之致由其脫略毫楮筆愈簡而氣愈遠景愈少而意愈長如詩中淵明琴中賀若非碌碌輩所能望見蓋宋高宗出其天縱游神筆墨之表胸中造化不覺勃勃腕間畫家用意布置惟恐不多者視此能無自失耿昭忠識

信公 朱文　昭忠 朱文　壹閣 朱文

第六幀紈扇設色山水高七寸五分闊七寸七分

秋江烟暝泊孤舟

御書之寶 朱文　陳定 白文　正口 白文　宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題宋高宗

高宗畫意趣天成尺幅中能曠遠縣邈極晦明隱顯之態誠畫院諸人所不能逮題識炳然允稱神品襄平耿昭忠書

信公字 昭忠印 白文　渤海主人 朱文 兩白兩朱文　[illegible]園 朱文

第七幀紈扇設色蘆花鬭雀

高七寸六分闊八寸無款

紹勳 朱文　宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題黃居寀

黃居寀能世其家學點染具簡澹野逸之致畫史以黃家富貴評之未必無議千山耿信公

信公 朱文　耿昭忠 白文　半古軒 朱文

第八幀紈扇水墨牧牛高七寸三分闊七寸五分無款

墨林祕玩 朱文　延之心賞 朱文　退密 朱文　若水軒 朱文　長宜子孫 白文跨鈐縫紙

籤題李晞古

川原清曠林木蕭疎暮靄烟霏狀出歸牧時景象審此風格當是李晞古匠心渾化處耿信公

信公 朱文　耿昭忠 白文　雪航 白文

第九幀方幅設色一犬高八寸四分闊
八寸五分右角鈐長方半印文闕不辨

慶元丁巳歲李迪畫

司印 朱文

漢水耿會侯書畫之章 白文

都尉書畫之印 朱文

耿嘉祚印 白文

湛思 朱文

澈六主人 朱文

宜爾子孫 白文 以上兩印跨鈐裱紙

籤題 李迪

唐之趙博文五代之張及之宋之趙令松皆以畫犬擅
名令觀李迪韓盧圖筆力雄健能得其敦厖態度無搖
尾乞憐之狀殆與令松輩爭相後先耿信公書

信公 朱文

耿昭忠印 白文

雪航 白文

第十幀方幅水墨人物高
七寸闊七寸四分無款

宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題梁楷

梁楷初師賈師古而筆力秀勁嚳擅出藍宜其不落院
格為一時珍重也耿信公

耿印昭忠 朱文　信公文 白文　雪舫 白文

第十一幀紈扇設色山水高
七寸三分闊七寸九分無款

宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題馬遠

馬遠此圖用筆流逸景物疎爽幾脫畫院習氣矣信公

宇信公昭忠印 白文　渤海主人 兩白兩朱文　墨園 朱文

第十二幀方幅設色孔雀小鳥高七寸六分闊九寸九分

馬麐

宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題馬麟

此圖花木禽鳥極其精工畫髓評云遠欲其子千得譽多於已盡題作馬麟夫豈其然千山信公

信公 朱文　耿昭忠印 白文　墨園 朱文

第十三幀紈扇設色山水高
七寸三分闊七寸九分無款

黔寧王子子孫永保之 白文　明安賞玩 白文　宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題蕭照

筆墨淋漓有蒼莽古野之致蕭照與李晞古可稱心印之合耿昭忠題

信公昭忠印 白文　渤海主人 兩白兩朱文　葫蘆圖 朱文

第十四幀方幅水墨山水高
七寸五分闊七寸六分無款

宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題閻次平

次平筆法蒼老過於其父畫史評云彷彿李唐余謂直堪並駕襄平耿昭忠書

昭忠朱文　信公朱文　墨園朱文

第十五幀方幅設色山水高八寸闊八寸一分

閻次于

[illegible]王子孫永保之白文　明安寶玩白文　長宜子孫白文跨鈐裱紙

籤題閻次于

閻次于畫法與次平誠堪伯仲信公

耿昭忠印朱文　信公父白文

第十六幀紈扇設色仙女跨鳳

高七寸九分闊八寸二分無款

黔寧王子孫永保之 白文　明安寶玩 白文　洪思 朱文　宜爾子孫 白文跨鈐裱紙

籤題周文矩

風格高妙飄飄然有凌霞絕塵之姿是蓋周文矩胸中迥出天機故落筆超乎物表張吳顧陸何難繼踵襄平耿昭忠題

守信公昭忠印 白文　湖濱主人 兩白兩朱文　小有軒 朱文

第十七幀紈扇設色仕女浴嬰

高七寸二分闊七寸七分無款

延之心賞 朱文　陳定 白文　長宜子孫 白文跨鈐裱紙

籤題 周文矩

周文矩浴嬰圖神彩風致各臻妙理自可前追古人後無來者襄平耿昭忠

昭忠朱文 信公朱文 [illegible]園朱文

第十八幀紈扇設色仕女高七寸二分闊七寸八分無款

延之心賞朱文 耿嘉祉印白文 陳定白文 宜爾子孫白文跨鈐裱紙

籤題 周文矩

纖秀端研穠麗周文矩妙蹟千山耿信公

昭忠朱文 信公朱文

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀皆紈扇每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左

第一幀工筆設色人物樓臺兼山水高九寸二分闊八寸八分無款左角下半印殘闕不全

西德之寶 朱文 ○ 朱文健龍 退密 朱文闕左角 項子京家珍藏 朱文闕左角 紅□山房珍藏 朱文

天籟閣□□□□□□□珍秘 朱文右邊微闕 經訓堂□□書畫記 朱文右邊微闕 太倉畢氏靜逸□□□ 朱文右邊闕 東吳陸□□□吾氏家藏圖□ 朱文右角微闕

籤題李昭道龍舟競渡

第二幀水墨山水高八寸闊八寸五分無款無印

籤題關仝西岩暮色

第三幀設色仕女嬰兒高七寸二分闊七寸二分無款無印

籤題周昉宮庭戲彩

第四幀設色羣羊一人執竿驅策

高七寸六分闊七寸九分無款

黔寧王印 白文 [illegible] 朱文 [illegible] 白文 [illegible] 朱文

籤題周行通牧羊圖

第五幀水墨山水高八寸闊八寸

一分無款中邊一印糢糊不辨

[illegible] 朱文 宋犖審定 朱文

籤題許道甯風雨歸舟

第六幀設色一牛散牧兩童坐地仰

視樹雀高七寸二分闊八寸無款

[illegible] 朱文

籤題朱義散牧圖

第七幀淡色山水高七寸四分闊七寸九分無款

季彤審定 朱文

籤題趙令穰水邨煙靄

第八幀墨魚綠藻高七寸六分闊八寸無款

季彤平生眞賞 白文

籤題劉寀羣魚戲藻

第九幀設色雙烏並立石上高八寸一分闊八寸四分無款

[illegible]明[illegible]西鼎祖銘[illegible] 朱文

怪三道人 朱文

圖書印 朱文

玉 朱文

秋碧 朱文

蕉林珍秘 朱文

益之審定真蹟白文　聖六子印白文　永瑢朱文　詒晉齋印白文

籤題徐熙池上雙禽

第十幀設色山水高七寸闊七寸一分右邊藏印半方模糊不辨

馬遠

籤題馬遠山村策杖圖

第十一幀設色鶺鴒蘆艸高七寸三分闊七寸六分無款

口泉珍玩白文

籤題崔愨鶺鴒圖

第十二幀設色山水高七寸八分闊八寸二分無款

永 朱文

籤題楊士賢脩竹幽亭

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏
圖名粘於畫左中有三幀對題尺寸同畫
第一幀紈扇靑綠工筆山水兼纖細樓臺舟橋
人馬高八寸三分闊八寸八分無款對題紙本

宣統御覽之寶 朱文

籤題李昭道漢宮遠眺

李昭道漢宮遠眺圖丁雲鵬題識

丁雲鵬印 白文　南羽氏 白文

第二幀方幅設色山水一人牽牛而行高七寸五分闊七寸二分左邊隱約見小款二字對題紙本

戴嵩

神品 朱文　墨林祕玩 朱文

籤題戴嵩山邨放牧

山村放牧圖無款亦無標題僅有項墨林祕玩印識畫筆眞實不虛不在劉松年下竹朋識

第三幀紈扇水墨山水高八寸八分闊九寸一分無款左邊一印模糊不辨對題紙本

籤題范寬山陰積雪

范寬山陰積雪圖龔鵬鑒賞

丁印 雲鵬 白文 龔印 白文

此幅據丁南羽題爲范寬所作攷聖朝名畫評謂寬好

畫冒雪出雲之勢尤有氣骨畫史稱其師李成又師荊

浩山頂好作密林與此畫皆合而布局造意色色匠心

猶可想見其縱目四顧躊躇滿志時也李佐賢題

李佐賢收藏書畫之印 白文

竹朋 朱文

昔年曾見中立巨幅茂松曡嶂山頭小樹濃密皴法厚

甚此積雪圖則繁爲簡當是教外別傳也六湖題

羅天池書畫印 白文

第四幀方幅設色長臂猴三立枯樹上懷中攫鷺高九寸四分闊八寸八分無款

安岐 朱文 一 三 朱文 河森閣書畫印 朱文 何氏元朗 朱文 陳氏家藏 白文 蔚州 朱文

州珍賞 朱文、閣印 朱文

籤題易元吉臂猴攫鷺

第五幀紈扇設色雙孩以綫牽蟹立於花石傍高八寸四分闊八寸四分無款

宣和 朱文 審定真蹟 朱文、聽雨軒 朱文、知子蹯 朱文、令之清玩 朱文

籤題蘇漢臣雙孩玩蟹

第六幀紈扇水墨枯木竹石高九寸闊七寸無款兩題皆書於本身

□風老樹邊□□□拳石□□碧琅玕歲寒不改色從此交誼深一一稱有德拙齋

□氏畫先 白文

竹□瀟更鮮樹色老欲槁雖無春風姿□有冰雪操歲月今以晚飛□何日□須堅金石心相期永爲好建安曹昱

□□清氣 朱文　□□ □□ 朱白文　荊州 朱文

籤題　文同古木脩篁

第七幀紈扇設色人馬高七寸二分闊七寸八分無款

安元忠印 白文

籤題陳居中獵騎圖

第八幀方幅設色山水高七寸七分闊八寸一分無款

義芸清玩 朱文

籤題劉松年隔水村居

第九幀紈扇設色兩人對坐撫琴高七寸一分闊七寸八分小款二字書於樹木上

和之

適趣軒 白文

東原 朱文

永止口印 朱文

籤題馬和之聽琴圖

第十幀方幅設色鵪鶉一俯而啄食高六寸六分闊七寸六分款字書於左角下

成忠郎李安忠□

籤題　李安忠蘆荻鵪鶉

第十一幀紈扇設色山水高七寸五分闊七寸七分無款右邊半印糢糊不辨

籤題　閻次于松林古渡

第十二幀紈扇設色一人坐樹根行於波浪中高七寸六分闊七寸八分無款無印

籤題　李伯時乘槎圖

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀皆紈扇每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有四幀對題

第一幀水墨山水高七寸一分闊七寸五分無款左上角半印文闕不辨對題絹本尺寸同畫

籤題 夏圭山署樓觀

仙丹傳頂壽無涯豈許蜉蝣浪得知行到水邊尤可愛立居松上更相宜　賜朱直殿

第二幀水墨山水高七寸五分闊七寸六分無款

坤甯殿書 朱文

陳定印 朱文

卞令之鑒定 朱文

籤題 夏圭遙岑煙靄

第三幀設色人物高八寸闊八寸一分無款

御府圖書 朱文方印

籤題 劉松年松陰談道

第四幀設色山水高七寸三分闊七寸四分無款對題青絹本泥金書尺寸同畫

明玄賞玩 白文

籤題 馬世榮五雲樓閣

參差樓閣半天中萬頃寒濤百尺松下界沈沈凝望久五雲深處一聲鐘

乙酉 朱文

第五幀設色山水高七寸六分闊八寸一分無款

山軒 朱文

籤題 趙大年松岡暮色

第六幀設色池塘仕女高七寸六分闊八寸一分無款左角下半印文闕不辨

籤題 王詵蓮塘泛艇

第七幀設色樓臺仕女高七寸五分闊五寸四分無款無印

籤題 蘇漢臣桐陰玩月

第八幀淡色山水高七寸三分闊七寸七分無款無印對題絹本尺寸同畫

籤題 許道甯青山白雲

青山曉兮白雲飛青山暮兮白雲歸青松茂兮明月輝

丁不了兮誰得知

☰ 朱文　陳定印 朱文

第九幀設色人物仕女高七
寸五分闊七寸六分無款

項元汴印 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文

籤題 趙伯驌荷亭對奕

第十幀水墨山水高九寸
四分闊七寸一分無款

卞令之鑒定 朱文

籤題 燕肅深山塔院

第十一幀設色山水兼樓臺人物高
七寸八分闊八寸三分無款無印

籤題　陳清波春曉圖

第十二幀設色人物高七寸八分闊八寸無款無印

對題方幅絹本高七寸七分闊一尺五分右角下一

印模糊

不辨

籤題　楊威耕稷圖

耕賦　昔后稷之教民耕也播種兮惟時畫田兮爲井

農之務兮勿休歲之豐兮有慶若然則耕爲天下之急

務食係天下之大命遂陳之無逸之篇播以良耜之詠

且夫春陽脈動雨足一犂嘉穀盈篝浸水之湄粒粒茲

萌萬頃千畦是時也布穀催耕草嫩犢肥東作方殷相

士所宜或鞭牛而耕春或把耡而翻泥或襏襫於別墅或桔槔於前溪逮夫綠野陰濃麥秋天氣競拔新秧歘呼插蒔井布綦兮芃芃生意然而良苗之秀方敷稂莠之害易肆拔而去之惟恐不亟夫之耘兮竹笠簑衣婦之饁兮壺漿簞食潦則泥淖之塗足旱則轆轤之銜尾至若稻花盈疇風搖翠浪寶穡西成農夫之望今之刈穫兮有期向之辛勤兮萬狀向之下田兮負耒而耕今之出門兮腰鎌而往拾穗則許兒童築場則賴丁壯或積粟以計歲糧或炊秔以供曉餉或爲酒以介壽眉或

薦新以荅神貺噫嘻粒粟之飽我農之功一輸於債戶而無幾再趣於官賦而已竊三督於兵餉而盡空手執耒耜而有雷腹之餒身居田野而無斗粟之春安得天下游手之夫盡轉而爲務本之農

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有五幀對題尺寸同畫

引首紙一幀高九寸五分闊一尺九寸

勝賞　篆書　道復

白陽山人　白文　　陳氏道復　白文

第一幀紈扇設色雲月仕女空處以青色塡
之高七寸七分闊七寸五分無款對題紙本

米林子 白文　羅天池書畫印 白文

簽題 趙千里玩月圖

趙千里臨王摩詰畫王眞跡在余家董其昌題

董其昌印 白文　玄宰氏 白文

觀此可想古人渾穆氣象覺實父徵仲輩璀璨之氣未
除道光丁酉羅天池觀

六湖 朱文

世傳千里僞品多用金碧此幅淡中有韻別饒光采固

非俗工所能夢見李佐賢

竹朋 白文　李佐賢收藏書畫之印 白文

第二幀方幅設色山水兼樹石高七寸六分闊七寸六分隸書款字書於右角下

馬遠

籤題馬遠聽秋圖

第三幀方幅設色人物樹石高七寸八分闊七寸三分無款對題紙本

胡[illegible] 朱文　六湖 朱文

籤題李睎古秋篁密話

睎古妙繪較馬夏更勝一籌明唐六如得其雋永失其

厚實

羅浙天池 白文

李晞古於徽宗朝入畫院建炎間爲待詔賜金帶年近八十此幅沈着痛快而自饒秀色經蕉林相國鑑題羅六湖復稱其較勝馬夏洵不誣也同治丁卯冬日李佐賢題

竹朋 朱文　李佐賢收藏書畫之印 白文

第四幀方幅設色嬰孩一高一尺三分闊九寸七分無款左角一印模糊不辨

內府書印 朱文　紹 興 朱文　趙氏子昂 朱文　子京 朱文　元汴 朱文　[illegible] 朱文

蕉林鑒定白文　希之朱文　蘭陵文子收藏朱文

籤題蘇漢臣戲雀圖

第五幀紈扇設色嬰孩百人高八寸九分闊九寸七分無款上邊一方印左邊一長印皆模糊不辨

籤題蘇漢臣百子圖

第六幀紈扇設色山水高七寸三分闊八寸無款對題洒金青牋董文敏題款下一印模糊不辨

項元汴印朱文　墨林祕玩朱文

籤題劉松年田園樂

劉松年田園樂其昌觀

此畫經思翁定爲松年筆按松年於紹熙時爲畫院待

詔賜金帶杭州志稱其山水樓臺人物神氣精妙時稱

絕品觀此可見一斑李佐賢

左 賢 上白下朱文　竹朋鑒定 朱文

第七幀紈扇設色仕女高七寸

三分闊七寸八分對題紙本

庚戌歲孫珏畫

羅天池書畫印 白文

籤題孫珏毛女圖

此幅與劉松年可稱伯仲仇實父尚當退避三舍

六湖 朱文

畫款在右庚戌歲孫珏畫六字細如蚊腳蠅頭畫筆工
麗而兼深厚自是能品而名不傳於畫譜可見古人之
湮沒不彰者多矣豈獨畫史也哉竹朋

竹朋鑒定 朱文

第八幀方幅設色一鷹立枯樹上高一尺一寸一
分闊七寸五分僅書一押左角一印模糊不辨

押、

御賞 朱文　霞城鑑賞 朱文　靜軒圖書印 白文　子孫寶之 朱文　高岱 朱文兩用　醒天主人 白文

脉山 朱文　高岱之印 白文　研山氏 朱文三用　柏堂 朱文　石閭 朱文　口山 朱文

雀 朱文　子嘉 朱文

籤題宋徽宗秋鷹圖

第九幀紈扇設色一牛與牧童游泳水中高七寸四分闊七寸六分無款無印

籤題朱義浴牛圖

第十幀紈扇設色芍藥高七寸四分闊五寸八分對題紙本

虞師文

廣陵 朱文

籤題虞師文紅藥

俗眼多爲南田所障當以此爲換骨金丹

飛天 池上 畫師 白文

第十一幀方幅水墨山水亭臺
高五寸九分闊七寸五分無款

朱文

籤題李迪楊柳樓臺

第十二幀紈扇設色山水兼仕女高六寸六
分闊六寸七分無款右邊半印模糊不辨

籤題周文矩仙女圖

跋紙一幀高一尺一寸
四分闊一尺七寸八分

古人高尚之志時寄興於詩文繪畫中然其間情性各
別才藝亦有不同或留心于山水或適意於花鳥或寫
生于人物宮室各各趣向迥異然而興致則一也余齋

居雖有長條大幅而未能盡古人之概思得尺縑寸素綴以爲卷冊以便明牕棐几展閱一以領前賢風致一以寫我心幽思往來二十載始得成茲冊共得十二幀雖未敢價擬連城亦可稱集翠爲裘者矣裝成並識永樂壬辰歲二月楊士奇

廬陵楊士奇 朱文　翰林國史脩撰私印 朱文　武陵郡圖書印 宋文

日鑑堂史明古家秘藏

史鑑之印 朱文　史鑑之章 白文　□□古氏 朱文左邊微闕　永存珍秘 朱文

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有九幀李竹朋以藏經紙對題尺寸同畫

第一幀紈扇青綠樓臺山水高七寸一分闊七寸二分無款左邊有葫蘆半印文闕

竹朋貞賞 白文、

籤題 趙伯駒仙山樓閣

僊山樓閣不署欵按珊瑚網載趙千里有是圖紅峯翠繚瑤臺瓊島飄渺霞際此圖彷彿似之或即屬伯駒筆抑或宋人倣本皆未可定其沒骨山樹清潤新妍界畫樓臺纖微呈露固非近代畫史所及竹朋李佐賢

左賢 白文 石泉書屋長物 朱文

第二幀方幅設色鸜鴿立木盆上
高七寸三分闊七寸三分無款

楊口之印 朱文　口孟慈鑒藏書畫印 朱文　一　李佐賢收藏書畫之印 白文　·　還生審定 朱文

籤題黃筌鸜鴿飲水圖

鸜鴿飲水圖神氣如生分宜嚴氏書畫目有黃筌金盆浴鴿圖或即此幅之藍本歟竹朋

左賢 白文　竹朋鑒定 朱文

第三幀紈扇設色人物高七寸五分闊七寸八分無款

大觀 朱文圓半　竹朋眞賞 白文

籤題李唐採花圖

採花圖布景清疎用筆嫺雅亦自可觀

竹朋 朱文

第四幀紈扇設色小鳥二立蘆花上高七寸四分闊八寸無款右邊一印糢糊不辨

大觀 朱文闕半

籤題黃居寀山鳥啄食

第五幀方幅設色山水高七寸八分闊七寸九分無款

相林後人 朱文

楊口之書畫印 朱文

竹朋眞賞 白文

籤題馬遠松陰玩月

松間明月石上清泉畫中有詩意筆墨簡老則與馬夏

僞近竹朋

第六幀紈扇設色子母犬秋葵蛺蝶高七寸五分闊八寸六分無款

左賢 白文

犬觀 朱文瓢印　竹朋賞鑒 白文

簽題趙令松花陰犬戲

花陰犬戲圖動植神情俱肖其靜細幽雅具見宋人本領未可以小景而忽之

竹朋 朱文

第七幀紈扇設色倣竹仕女

高七寸闊七寸五分無款

大觀 朱文半印　竹朋眞賞 白文

籤題 周文矩天寒翠袖

天寒翠袖薄日暮倚脩竹寫杜工部詩意筆亦雅潔

竹朋 朱文　竹朋眞賞 白文

第八幀方幅設色人馬各一高八寸二分闊一尺一分無款左角上一印隱約可辨

趙氏子昂 朱文

籤題 趙孟頫相馬圖

第九幀紈扇設色梅竹寒雀高七寸七分闊七寸九分無款右邊長方一印模糊不辨

大觀 朱文半印　竹朋眞賞 白文

籤題李迪寒雀爭梅

寒雀爭梅圖亦數百年物粉墨已脫而神致猶存

竹朋 朱文

第十幀紈扇設色人物高八寸九分闊九寸九分款書右邊殘闕不全

□□□燕□盛畫

大觀 朱文鈐半

竹朋眞賞 白文

籤題燕□盛鑾輿渡水圖

鑾輿渡水圖款題燕□盛畫考畫譜並無其人然用筆細如毫芒一絲不亂且人物神情畢現自非近代作僞

者所能左方有大觀壺盧印倘餘其半知曾入徽宗鑒賞自係北宋人眞蹟惟惜如此法繪而名不傳於後世士之湮沒不彰者何可勝道豈獨畫史也哉李佐賢跋

竹朋 朱文　李佐賢收藏書畫之印 白文

第十一幀方幅設色硃紅山茶高七寸九分闊七寸九分

吳炳

黔寧王子子孫永保之 白文　大觀 朱文闕半　竹朋眞賞 白文　蓮生鑒定 朱文

籤題吳炳山茶圖

吳炳款在左下角微茫幾不可辨按炳毘陵人紹興畫

院待詔圖繪寶鑑稱其折枝花鳥巧奪造化宋繪精緻
富麗此畫山茶設色濃厚經久不脫宋畫之可貴者正
在此竹朋
左徵 白文
第十二幀方幅設色人物高六寸九分
闊六寸七分無款左角一印模糊不辨
盛懋 白文　子昭氏 朱文　陳氏家藏 朱文
籤題盛懋探梅圖
跋紙兩幀每高九寸
四分闊六寸七分
道光癸卯正月念日余八旬生辰一時親知皆有饋贈

悉謝不敢納惟門下生浙省張君叔未饋余周之虢叔鼎一宋元畫幀十二揆彼之意鼎取其壽同金石畫軸取其天地山川樹木精神常在尤爲壽之徵昔董思翁云黃公望九十而貌若童顏文徵仲八十而書蠅頭楷法余何德以堪此然此畫冊結搆精神章法各極其妙且嘉眞爲數百年前之物更爲希世之珍焉因喜以誌之道光甲辰正月頤性老人元重裝記之并跋

阮元私印 白文

伯元 朱文

文定公孫文恪公子[illegible] 朱文

二分明月[illegible]揚州 朱文

明人名筆集勝冊

絹紙各半凡十二幀尺寸微有不同載於每幅之首

藏經紙籤

明人墨妙 能品

乾隆宸翰 朱文

第一幀絹本水墨山水高八寸四分闊七寸九分

靜菴

戴氏文進 白文 孫如[illegible] 朱文 儀周珍藏 朱文

第二幀絹本設色山水兼人物高九寸闊九寸一分

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓

蘇文數篇

子畏 朱文　　唐寅 白文

第三幀絹本設色山水兼人物高九寸九分闊八寸三分

仇英實父製

實父 朱文　　仇英之印 朱文

第四幀絹本青綠山水兼人馬高八寸六分闊八寸三分

王聲畫

王聲 白文　　秋周珍藏 朱文

第五幀絹本淡設色山水高八寸七分闊六寸二分欵下一印糢糊不辨

宋石門為賑佛僧臨荆關之余亦背倣青煒

心賞 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第六幀絹本設色山水高八寸六分闊八寸三分

倣趙大年荷鄉清夏華亭趙左

左 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第七幀紙本青綠沒骨山水高八寸七分闊六寸六分

趙左

趙左之印 白文　儀周珍藏 朱文

第八幀紙本設色山水高八寸五分闊六寸一分

野色散遙岑繁陰帶平楚大痴未是癡老我仍學我其昌

董印其昌 兩白兩朱文　龍友 朱文　楊印文驄 白文　儀周珍藏 朱文

第九幀紙本水墨山水高八寸五分闊六寸

倣吳仲圭筆卞文瑜

調甫 白文

第十幀紙本水墨山水高八寸五分闊六寸

己丑小春寫似端翁詞宗卞文瑜

甫調 白文

第十一幀紙本水墨山

水高八寸闊九寸六分

積翠山中寫似去問社兄政之蕃

林印之蕃 白文　孔氏碩 白文　駿水所藏 白文　退盦審定 朱文

第十二幀紙本水墨山水

高八寸一分闊五寸八分

項聖謨

孔彰 朱文 ： 儀周珍藏 朱文

明人名筆集勝冊

絹本凡十幀每高九寸五

分闊九寸一分間有不齊

第一幀設色山水

閣影淩空壁松聲助亂流泰昌改元仲冬爲緒卿詞丈寫盛茂燁

盛印茂燁白文　與華□白文　胥臺散人珍秘朱文　藏園祕藏白文　以上兩印十幅皆同

第二幀設色山水

庚申冬日寫爲緒卿詞丈劉原起

劉氏振之白文　原起白文

第三幀設色山水

萬歷庚申秋戲倣大痴筆呈緒卿詞丈李士達

士達 朱文

第四幀設色山水

泰昌冬日寫于雁蕩山莊似緒卿詞丈無界

無界氏 白文

第五幀設色山水

天啟改元為緒卿詞丈張復時年七十有六

元春 朱文　復 朱文　菓泉 朱文

第六幀設色山水

庚申冬日寫似緒卿詞丈欽式

遊二 朱文

第七幀設色山水

庚申仲冬爲緒卿詞丈寫陳煥

陳煥私印 朱文

某 泉 朱文

第八幀設色花石鬬鷄

庚申秋日寫王維烈

維烈 白文

某泉 朱文

第九幀設色樹石孔雀

無競王維烈似緒卿詞丈

維烈白文　某泉朱文

第十幀設色

松鶴花石

庚申夏日摹古小景淸懶道人維烈

王維烈白文　元[illegible]氏白文　某泉朱文

明沈石田東莊圖冊

紙本凡二十一幀設色山水兼人物每高八寸九分闊二尺六分無欵無印每幅半畫半題李少卿篆書圖名於左

藏經紙籤

沈石田先生東莊圖董香光題跋李少卿篆書計二十一幅文治書籤

文治 朱文

引首紙一幀尺寸同上

石田先生東莊圖文治

王印文治 白文　曾經滄海 白文　柿葉山房 朱文　潘隨盦所定精鑑賞之 朱文　六湖 朱文

第一幀

東城

六湖 朱文　三松過眼 朱文　潘隨盦鑑藏金石書畫印 朱文　石根 朱文　貞白父 白文　潘印延齡 白文

吳氏伯榮 朱文　儀堂審定 白文　張則之 朱文

第二幀

西谿

張則之 朱文

第三幀

拙修菴

[illegible] 朱文在圖上 張則之 朱文

第四幀

北港

張則之 朱文

第五幀

朱櫻徑

張則之 朱文

第六幀

麥工

張則之　朱文

龍庵眼福　朱文

吳氏伯榮　朱文

伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印　朱文

第七幀

艇子洴

張則之　朱文

吳氏伯榮　朱文

第八幀

果林

延齡心賞　朱文在圖上

張則之　朱文

吳氏伯榮　朱文

第九幀

振衣岡

張則之 朱文 復翁眼福 白文 吳氏伯榮 朱文

第十幀

桑州

張則之 朱文 吳氏伯榮 朱文

第十一幀

全眞館

張則之 朱文 曾藏潘健盦處 朱文 吳氏伯榮 朱文 伍元蕙[illegible] 朱文

第十二幀

蔆豪

張則之　朱文　吳氏伯榮　朱文

第十三幀

南港

張則之　朱文　修賢審定　白文　吳氏伯榮　朱文　厉氏世朝陽書畫之印　白文

第十四幀

曲池

張則之　朱文　儀葊審定　白文

第十五幀

折桂橋

吳氏伯榮 朱文 修賢審定 白文 張則之 朱文

第十六幀

稻畦

子韶審定 朱文在圖上 張則之 朱文 吳氏伯榮 朱文 伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印 朱文

第十七幀

耕息軒

潘健盦鑒藏金石書畫印 朱文 張則之 朱文

第十八幀

竹田

張則之 朱文　伍氏蘭茶平生真賞 白文　吳氏伯榮 朱文

第十九幀

續古堂

張則之 朱文

第二十幀

鶴洞

張則之 朱文　潘健盦鑑定藏者情之 朱文　吳氏伯榮 朱文

第二十一幀

知樂軒

李姓私印白文、應禎朱文、張則之朱文、潘印延齡白文、蔣林雄定朱文、伍元蕙儷荃氏朱文　以上三印在圖上

跋藏經紙兩幀每扁八寸九分闊一尺八寸三分僅董文敏兩題以下跋紙六幀尺寸微有不同茲不盡錄

白石翁爲吳文定公寫東莊圖二十餘幅李少卿篆稱爲雙絕余從王百谷聞之向藏長興姚氏數令人與和會不獲見今歸脩羽收藏遂得披閱以快生平積想觀其出入宋元如意自在位置既奇絕筆法復縱宕雖李龍眠山莊圖鴻乙草堂圖不多讓也脩羽博雅好古已

收鴻乙草堂十圖今又得此以副之嘉時勝日神游其閒何羨坐鎮百城哉賞玩不足聊題數語以弁其首董其昌書丁巳三月十有九日識

董其昌印 白文

白石翁爲吳文定寫東莊圖原有二十四幅文休承所藏因官長與失之後爲脩羽千方蹤跡得二十一幅餘已化去郎沈翁長跋亦不可見矣辛酉八月京口重觀記此以俟訪之董其昌

八石妙樓印 朱文

潘遵祁鑒定藏者寶之 朱文

六湖 朱文

潘此齋圖書印 朱文

伍元蕙儷荃氏 朱文

袁瀨之印 白文

德畬心賞 朱文　六湖 朱文　靈山天池 白文　三松過眼 朱文　張觀宸 朱文

此石翁動心駭魄之作薈萃唐宋元人菁華而以摶象之全力赴之香光題識比之盧鴻乙草堂李龍眠山莊其歡喜讚歎眞欲五體投地矣李少卿篆書直紹斯冰絕軌其質直處覺鷗波尙遜一籌西涯衡山無不遠在下風噫近世無通篆隸者求易一一爲俗人道也此冊舊爲吾郡培風閣張氏所收不知何以流轉揚州今復爲燿卿購取歸潤豈非楚弓楚得乎原本廿四幅今存廿一幅或以爲惜不知脩羽先生千方蹤跡已不可得

香光所見亦僅此而已古今至寶照耀人間卽少留缺陷亦復何憾哉乾隆五十七年壬子春正月觀於蒼筤館因記放下齋居士王文治

王印文治 白文　曾經滄海 白文

癸丑秋八月余歸自西江時抱疾甫愈省女孫琡粲於揚州孫壻汪詣成欣然持此冊示余蓋詣成已於燿卿處購得之矣此冊爲石翁最上乘之畫而李題董跋皆精妙無匹前跋言之詳矣唯是吾潤張氏之物燿卿自揚州得之未幾何時又復自潤歸揚煙雲過眼從古如

斯楚弓楚得之説誠爲我見未除余向者之言不過隨順世諦而已詣成方少年而留意法書名畫頗勝他嗜惜琲粲腕弱不能臨仿耳文治又記

王氏禹卿 朱文

乙卯春二月余客揚州詣成裝池此冊甫竟將歸之夕又得重觀翰墨之緣亘非易事文治

夢樓 朱文

右白石翁爲吳文定公所作東莊圖也　國初藏吾鄉張氏培風閣後不知流落何所幼曾見張禹村翁所臨

圖冊後只署名未及其所本禹村筆墨固不能肖而結構蹊逕運筆用墨是時即疑非白石翁不能今經數十年始得見眞跡乃知翁之高大樸雅渾噩沈摯即在凡手摹之已覺其迥異常品何況親玆妙墨乎眞驚心駭目之觀也吾鄉左氏藏翁爲楊文襄作廬墓圖其高古不減此冊奈散失過半而主人祕不與人觀雖知珍而不知其所以珍所以異乎秭生之珍之也秭生之所以珍乃在天則氣清明總淨几擇其人之好古明六法者共賞之嘆之題之咏之所以異乎左氏之珍之也歲乙

亥夏四月過秫生瀆川方至堂出此冊共賞卽題於後

自歸依室主張崟

張崟之印（朱白文） 夕庵（朱白文）

吾吳白石翁墨妙著名於時者有二一爲話雨圖一爲東莊圖皆爲吳文定作而東莊尤烜赫李少卿之題董文敏之跋當時稱三絕話雨吾見之於歙州汪心農齋中以未得見東莊爲憾今京口馮君秫生購得之携來吳門因獲假觀留三松堂晤對十日歸之旣歎服秫生之博雅好古又自念老眼獲覩奇蹟翰墨緣深爲可慶

幸也嘉慶戊寅暮春中浣榕皐潘奕雋時年七十有九

潘印奕雋 白文　守愚 朱文

道光元年九月望前二日金錯孫尔準觀

尔準 朱文

此冊蘊藉駘宕全以韻勝脫盡先生平時峭厲本色香光謂其如意自在洵爲確論更不能贊一辭矣自稱生購得此冊余遂獲快觀數次每一展對如逢姑射仙人覺人世面目語言無非塵俗深思熟讀屢進益深開張夕庵曾借此冊觀橅累月旣以喜稱生之不吝又不知

夕菴胸次更作如何意境也道光元年重九前四日後

學顧鶴慶敬志于濆川方至堂

顧鶴慶印 朱文　弢山隱叟 朱文　弢庵 朱文

白石翁此冊每一展玩令人寢食俱忘可以奪神移慮

又爲徐武功寫園林冊及耕織圖卷皆生平傑作悉爲

吾朱惺齋名蹟也羅天池記

六湖 朱文

春陽乍烈滿道敲塵閱此如遊極樂世界一叚清涼殊

念故園五畝也道光壬午三月十四日南海吳榮光題

吳氏伯榮 朱文

道光二年壬午孟秋十二日過興勝寺謁惠甫世叔出此見示因獲觀生平未覩之寶亦何幸也竹葉亭生姚元之記

乙丑進士 朱文　增 朱文　汪氏[illegible] 朱文

白石翁與吳文定最相知善王元美曾藏所贈文定行長卷幾五丈許推爲平生第一筆當時與東莊圖并較惟以分幅各體乃甲彼而乙此今贈行圖既不可見此册當爲吾家魯靈光瑯琊之後又添一段佳話矣道光

癸未春杪李宗瀚題記

[宗瀚] 白文于辰邊

道光丁酉芸圃水部招遊皆山草堂獲觀此冊因識眼福且繇墨緣福州梁章鉅

[蘭林審定] 朱文　[汪氏諧成] 朱文　[秘笈珍玩] 朱文

明沈石田山水冊

紙本凡十幀第一幀至九幀每高一尺闊一尺四寸五分第十幀高九寸六分闊一尺三寸七分

第一幀 設色

沈周

啓南朱文　埽庵朱文　季彤坤記朱文　墨莊審定朱文

第二幀

水墨

遠城溪水送歸舟舟上題詩散百憂歸去便擕斜日裏

綠萍洲渚起飛鷗沈周

啓南朱文　項元汴印朱文　季彤坤記朱文　埽庵朱文　墨莊審定朱文

第三幀

水墨

青山出氣卻成雲漠漠雲山兩不分試待雲開山出色

芙蓉洗眼照秋曛沈周

啓南朱文　埽庵朱文　季彤坤記朱文　墨莊審定朱文

第四幀
設色

横塘荷花美於玉採花女兒爭唱曲聲高調激風露多
兩兩鴛鴦不成宿沈周

第五幀
設色

啓南 朱文　項元汴印 朱文　項子京 白文　鼎龕 朱文　眞賞 朱文　李象坤印 朱文　墨[illegible]審定 朱文

第六幀
水墨

啓南 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文　平生眞賞 白文　貞 默 朱白文　李象坤印 朱文　墨[illegible]審定 朱文

愛此倪迂小筆奇淡烟疎墨百年姿中郎已矣虎賁在
我自低頭人不知沈周

啟南 朱文　墨林山人 白文　子京父印 朱文　李象坤記 朱文　硯□樓書畫印 朱文　萊臣審定 白文

虛齋審定 朱文

第七幀 設色

啟南 朱文　項子京家珍藏 朱文　貞默 朱文　李象坤記 朱文　虛齋審定 朱文

第八幀 設色

沈周

啟南 朱文　李象坤記 朱文　歸卷 朱文　硯□樓書畫印 朱文　虛齋審定 朱文

第九幀 水墨

啟南 朱文　墨林山人 白文　子京父印 朱文　貞默 朱文　李象坤記 朱文　虛齋審定 朱文

第十幀

設色

門前有雪深後足踏凍歸來冰滿鬢已喜梅花報消息

小橋頭露一斜枝沈周

啓南 朱文　項墨林父祕笈之印 朱文　墨林山人 白文　季彤神記 朱文　季彤審定 朱文　潘氏真賞 白文

明文待詔瀟湘八景冊

紙本凡八幀水墨山水每高一尺闊一尺四寸五分每幅角上鈐押字印一文不辨

藏經紙籤

文待詔水墨山水眞蹟八幅戊戌春仲錢載題

因物付物 朱白相間文

第一幀遠浦歸帆

耐叙齋 白文

孤帆落日明青山□□□遥遥萬里情□落青山外徵明

徵明 白文

狄氏易農 白文

背溪漁隱 朱文

第二幀煙寺晚鐘

日沒浮圖昏遙鐘出煙嶺應有未眠人冷然發深省徵

明

衡山 朱文

第三幀瀟湘夜雨

濕雲載秋聲萬籟集篁竹江湖白髮長獨擁孤蓬宿徵

明

徵明 白文

第四幀山市晴嵐

鷄聲茅屋午靄靄墟烟白市散人亦稀山空翠猶滴徵

明

衡山　朱文

第五幀漁村夕照

曬網白鷗沙衙烟青篛笠欸乃一聲長江空楚天碧徵

明

徵明　白文

第六幀洞庭秋月

月出天在水平湖淨於席安得謫仙人來聽君山笛徵

明

衡山 朱文

第七幀 平沙落鴈

征鴻戀迴渚欲下還驚飛葦深繳網繁歲晚稻粱微 徵

明

衡山 朱文

第八幀 江天暮雪

密雪灑空江雲冥天浩浩甯知風浪高但道漁簑好 徵

明

明畫并詩

徵明 白文

衡山 朱文

種石軒 朱文

[illegible]鑒藏書畫印 朱文

明仇實父山水人物冊

絹本凡十幀皆設色人物仕女俱備每高九寸闊一尺三寸九分每幅對題紙界烏絲格尺寸同畫

第一幀梅花驛使

十洲 朱文　仇英之印 白文

石榴花折梅逢使煩寄到金陵是必見那芳卿將咱言語記須眞一一的說與它聽自別來到今急煎煎遣不去心頭悶似楊花覆去翻來如芳草剗盡還生 其二愁高眺遠望不見石頭城重山障亂雲凝茫茫都是別離情只落得淚眼盈盈恨不能生羽翎到粧臺訴與恁千

般恨有誰人知我幾微唯明月照人方寸　漁家傲　教人
幾把欄干凭也只為恁恁怎知我日夜相思更忘飧廢
寢恁怎知近日多愁悶漸覺帶圍寬褪說與它我決不
學王魁倖說與宅你莫學蘇小卿說與宅酒汎金尊我
也無心去飲說與他絃斷琴瑤我也無心再整說與他
我怕聽雞鳴鐘聲報黃昏送五更那時節我的愁悶轉
增　其二　想殺恁初相見志誠想殺恁咲來迎想殺恁體
素麗兒俊想殺恁花月下好句聯賡想殺恁叫他小名
低低應想殺恁對蒼天共盟想殺恁臨期執手苦叮甯

這衷腸事略略訴恁知己話也難說與君聽正是匆匆萬般說不盡煩君去傳與我多情它若聞必然淚零只怕它淚痕有盡情難盡只落得兩處一般愁悶增 尾聲 梅花香裏傳春信報道江南一種情莫學凍蕊寒葩心上冷

孔加 朱文 隴西彭年 白文

第二幀 楊

柳樓臺

十州 朱文 仇英之印 白文

步步嬌 樓閣重重東風曉玉砌蘭芽小垂楊金粉銷綠

暎河橋燕子剛來到心事上眉梢恨人歸不比春歸早

醉扶歸　冷淒淒風雨清明到病懨懨難禁這兩朝不思

暈寶髻插桃花怎禁他繡戶埋芳草無情挈件踏春郊

鳳頭枉繡弓鞋巧　皁羅袍　堪歎薄情難料把佳期做了

流水萍飄柳絲暗約玉肌消落紅惹得朱顏惱情牽意

挂山長水遙月明古驛東風畫橋俏冤家何事還不到

好姐姐　如今瘦添楚腰悶懨懨離情懊惱落花和淚都

做一樣飄知多少花堆錦砌猶堪掃淚染羅彩痕怎消

香柳娘　隔簾櫳鳥聲隔簾櫳把人驚覺夢回蝴蝶巫山

杳我心中想著我心中想著雲散楚峰高鳳去秦樓悄怕今宵琴瑟怕今宵琴瑟你在何方弄調奴守紗窗月曉尾聲別離一旦如秋草畫棟梁空落燕巢可惜粧臺人易老鳥聲

孔加 朱文　隴西彭年 白文

第三幀挪

堤畫舫

十州 朱文　仇英之印 白文

素帶兒窺青眼漸葉葉顰眉效淺粧渾一似想著故人張做搖颺萬里長翠織就新愁縈斷腸偏宜向朱門羽

戟畫橋遊舫 昇平樂 惆悵藏鴉未穩早攀採贈離別空與人忙隋隄漢苑多非是舊日風光堪傷三眠春夢謾悠揚有誰問灞陵無恙倚闌凝望消得幾番暮雨斜陽

素帶兒 淒涼古道傍青青數行消魂處驀聽幾聲鶯簧蕭郎信渺茫謾留下長條繫馬樁空悒怏傷春瘦腰宮樣 昇平樂 輕狂花飛似雪乍高欲下隨風飄蕩拋家路傍無拘管市橋郵巷端詳香毬滾滾散落牆好飛向繡簾朱幌送春南浦遺蹤化作翠萍溶漾 尾聲 流水游魚吹浪响舟橫野渡春晝長勾引得蟬聲噪晚涼

孔加　朱文
隴西彭年　白文

第四幀　竹
阮壺觴

十洲　朱文
仇英之印　白文

步步嬌　昨夜春歸今朝夏時序如飜掌相思惱斷腸只怕愁病無情減卻容光血淚漬成行點點滴在青衫上

山坡羊　綠陰陰竹梢初放碧澄澄荷錢較長紅潑潑榴花漸舒白茫茫麥隴飜銀浪雨乍晴園林梅子黃時移物換物換人何向種種思量椿椿惆悵淒涼半開窗半掩窗悲傷半思郎半恨郎

五更轉　納稼時離鸞帳到如

今又插秧南鱗北雁頻來往自沒一緘書來慰奴懷想
向晚來空倚定危樓望朝雲暮雨暮雨和誰講除非夢
裡相逢和你徘徊半晌 園林好 覺來時愁魂半床那人
兒依然在兩廂只落得千般悒怏端的是怎推詳端的
是怎推詳 江兒水 睡起嬌無力窮愁莫可當聽叮咚風
戛簾鉤响清溜溜竹夾茶煙颺碎紛紛日映晴絲蕩漾
攪碎離人情況縱有良工畫不就相思模樣 玉交枝 綠
窗虛朗晝寥寥共誰舉觴芭蕉弄影搖書幌一霎時過
了端陽夢魂驚破迢遞楚襄眉兒淡了思張敞待見宅山

長水長待放他情長意長王胞肚南薰薦爽這花影看
看過牆聒噪些蛙鼓蟬琴蕭索了蜨板蜂簧心中怏怏
無明無夜費思量倩託誰人遠寄將玉山頹精神惚怳
這滋味何曾慣嘗覷花鈿粉面流脂透酥胷汗雨揮漿
燈花鵲噪到此都成虛誑命薄多磨障意傍徨停針無
緒繡鴛鴦三學士花愁酒債何時了償經幾度飯廢茶
荒葳粧懶傅何郎粉寂寞羞添賈女香心爲遠懷縈百
丈魂銷處逐去檣解三醒錦葵開有誰宴賞記昔日歡
娛在畫堂今日裡浮瓜沉李設心想盈盈淚浴蘭湯稱

微涼欵步出洞房悶數歸鴉立小廊聲嘹嘹採蓮歌何處晥渡橫塘 川撥棹 舉目誰親傍對三星禱夜央俏寃家杳隔在瀟湘俏寃家杳隔在瀟湘幾時得榮歸故鄉辦虔誠禱上蒼奈愁城未肯降□□子 瘦損麗兒淺淡粧怪暮鼓晨鐘特地忙早知道今日恓惶早知道今日恓惶爭似當初不識强待相忘不敢忘待相從路渺茫

澆澆令 蜻蜓飛兩兩燕子語雙雙偏我海誓山盟都成謊飜做了五更頭夢一場 尾聲 擲金錢卜歸的當只怕回來鬓已霜怎能勾身生兩翅飛到伊行

孔加 朱文　龍西也年 白文

第五幀　穿針乞巧

十州 朱文　仇英之印 白文

二郎神　人別後正七夕穿鍼在畫樓暮雨過紗窗涼易透夕陽影裡一簇寒蟬衰柳水綠蘋香人自愁況輕拆散鸞交鳳友　合　得成就眞個勝似腰纏跨鶴揚州　共二　風流恩情怎比墻花路柳幾待月西廂攜素手爭奈話別匆匆雨散雲收一種相思分做兩處愁雁來時音書未有　合　得成就眞個勝似腰纏跨鶴揚州　集賢賓　西風桂

子香韻幽奈虛度中秋明月無情穿戶牖聽寒蛩聲滿牀頭空房自守暗數盡譙樓更漏合如病酒這滋味那人知否其二功名未遂姻緣未偶共蹙在眉頭惱亂柔腸卒未休朱顏去也難留明珠暗投不如意十常八九合如病酒這滋味那人知否黃鶯兒霜降水痕收迅池塘已暮秋滿城風雨還重九白衣人送酒烏紗帽戀頭思憶那人一似黃花瘦合強登樓雲山滿目遮不盡許多愁其二惟酒可忘憂奈愁腸不殢酒幾番血淚拋紅豆相思怎休淒涼怎守老天知道和天瘦合強登樓雲

山滿目遮不盡許多愁 琥珀貓兒墜 綠荷蕭索無可蓋眠鷗淺碧粼粼露遠洲羇人無寐冷颼颼 合 添愁悄一似宋玉賦高唐對景傷秋 其二 無情紅葉偏向御溝流詩句分明求配偶此情亦與我心投 合 添愁悄一似宋玉賦高唐對景傷秋 尾聲 一年好景還重九正橘綠橙黃時候且把金尊開懷斷送秋

孔加 朱文 隴西彭母 白文

第十六幀 舉杯邀月

十洲 朱文 仇英之印 白文

八聲甘州 玉盤金餅看漸離滄海飛上瑤京冰輪不定輾破素秋千頃陰晴不改清虛體圓缺常如一樣明是誰將瓊樓玉宇俏成 其二 奈高處不勝淸冷想素娥應悔誤餌長生靑天碧漢夜夜怎禁孤另銀蟾不管離別苦玉口難醫寂寞情有誰憐桂枝零落銀屏 賺 一片陰精占斷乾坤萬古情偏厮惹詩壇酒社俊雅人太輕盈蓋世間風雲都總領普天下煙花大主盟娉婷從頭細數風流處萬般堪聽 解三醒 論春月最宜佳景總一團和氣盈盈佳人咲道歡心稱怪秋月但傷神照樓臺歌

管聲偏細暎院落鞦韆夜轉深移花影眞箇是惱人春色好夢難成 油葫蘆 論夏月可人心性對蓮池紅粧臨鏡柳梢頭纔上天街靜又早人約黃昏 解三醒 論秋月四時偏勝到中秋分外精神詩人不盡南樓興鬧絲竹奏清聲銀盤彩漾蓮花白金粟香浮桂子清寒光瑩眞箇似瓊瓏七寶表裏通明 油葫蘆 論冬月倍加淸耿與馮夷六花爭勝玉團瓊屑交相暎占盡了天地澄清 解三醒 秦樓月與簫聲並冷緱山月共笙韻雙淸西江月酹曹瞞恨牛渚月汎袁宏梁園月賦音塵絕長安月練

搗秋風萬戶砧人間境最堪憐是曉行殘月茅店鷄聲
油葫蘆 峨池月妖嬈倍增羅浮月夢醒參橫瑤臺月舞
清鸞影更有箇海棠月高燭燒銀 解三醒 初生月蛾眉
淡勻將曉月弓彎西嶺上弦月參差匣露些鏡暈華月
擁祥雲南浦月彩雲夢斷歌蘇小廣寒月一曲霓裳舞
太眞重思省總不如西廂待月斷送鶯鶯 油葫蘆 梨花
月溶溶滿庭楊柳月低照樓心翩躚舞影梅梢月下香
成陣梧桐月朱門犬吠金鈴 解三醒 是恁的萬般清景
算都是明月攢成月如無限常圓滿卻不道世間輕令

人不見當時月今月曾經照古人心無盡怎能彀把姮娥喚應問箇分明

尾聲

月團圓人歡慶天上人間一般情但願常把金尊和月飲

孔加 朱文　麗西彭年 白文

第七幀 畫

樓待燕

十州 朱文　仇英之印 白文

桂枝香

畫樓頻倚繡牀凝思靜聽午夜更籌數盡一春花雨心中自思心中自思與你何時相會使我芳容憔悴薄情的約在元宵後朱明又到矣

不是路

燕子飛飛

明仇實父

掠水來尋梁上棲這的是鳥無知尙尋著危巢舊壘可
以人兒不鳥如昏沉起那堪亂亂愁千縷悄似朦朧一
夢裏何如是看看瘦削溫香體甚藥能治 長拍 淡淡湘
山淡淡湘山悠悠漢水頃刻間暮雲遮住這是五行八
字命運中合受分離對鏡自支頤怎禁它一點點粉容
銷膩兩鬢愁眉不盡苦分明是霧擁高峯難展舒空教
人立化做了望夫石又不知天涯浪蕩子知也不知 短
拍 簪解蝸頭簪解蝸頭釵分鳳尾不成雙見了傷悲誰
與訴淒其總有鸞箋象管難寫我萬愁千緒若遇多才

傾倒似花向春如皓月重輝 尾聲 鵲聲噪行人至從此
同行共止再不放你獨自離家不肯歸

孔加 朱文 隴西彭年 白文

第八幀 秋

林旅騎

十州 朱文 仇英之印 白文

曉行序 霍索起披襟見書窗下有殘燈把行囊束整跨
馬登程傷情半世隨行琴和劍幾年辛苦爲功名從頭
省只贏得水宿風餐戴月披星 錦畫眉 冥冥霧淡雲輕
蕭寺漸遠猶聞得隱隱鐘聲離卻郡城遙觀野外煙凝

銀河落斗柄初沉玉露冷衣襟濕潤懊恨牢落在江河上身一似浪裡浮萍 簇林鶯 黃花綻滿地瞥見人家半啟扃只聽得馬蹄兒跎的跎蹬穿荒徑睡犬早驚哀猿忽聞只見兩兩三三牧童騎犢過了荒郊經數郵亭長亭共短亭一亭過了又一亭 黃鶯兒 伐木響丁丁傍幽林取次行又聽得敗葉兒淅零索落隨風韻踈星倘耿殘月倘明碧溪淸淺梅橫踈影算前程山程共水程一程過了又一程 螃蠏令 霧斂雲收曙色漸明隱隱約約遠山靑我只聽得忽喇喇澎湃波濤怒響潺潺石澗水

聲白蘋岸紅蓼汀暗想眠鷗宿鷺鷥　一封書　芳草渡岸
濱野渡無人舟自橫江潮定水平兼葭浦濕帶痕漁翁
倘臥在蘆花深雪裡瀟瀟灑灑五湖煙景有誰爭白蘋
岸紅蓼汀暗想眠鷗宿鷺鷥　馬鞍兒　怪石似劔排空陣
連雲棧怎生登巉巉峻嶺崎嶇戰戰兢兢迤邐無人詢
問西風吹鬢帽簷半傾東方潑眼紅日漸昇前途且喜
郝莊近　皁羅袍　酒旗竹籬掩映買三杯五盞少助精神
素壁中間畫劉伶竹筋和磁甌相稱香橙螃蠏正當此
景菊花新酒可宜宴飲教人止不住思鱸興　梧葉兒　名

韁利鎖苦相縈背雙親離鄉別井何時名位到公卿受艱辛登山驀嶺忽聽得晨鷄三唱直待曉鐘鳴好傷情回首望家鄉淚暗傾

水紅花

漸覺日高丈五聽離巢鳥亂鳴見古樹纏枯藤冷清清深秋光景一灣流水遠孤邨小橋橫人煙寂靜八九間茆簷草舍三兩行雁南征嘹嘹嚦嚦叫聲頻也囉

尾聲

趲絲鞭敲金鐙到得皇都始安甯直待衣紫腰金方稱心

孔加 朱文　廣西彩牟 白文

第九幀 鷺汀放棹

十洲 朱文　仇英之印 白文

小措大　暗潮拍岸斷江風掃蘆花鷗鷺破煙飛落汀沙
見漁舍兩三家在夕陽下一簇晚景堪畫悶無語時將
珠淚灑愁轉加瘦損丰姿只為它事縈心鬢添白髮蹉
跎負卻年華不是路暗憶秦樓一別後蛾眉誰與畫沉
吟久徘徊無語自嗟呀酒初醒恨無眠欲枕衾衣冷夢
初斷蓬窗月影斜看看曉那堪迤逦蘭舟催事冗如麻
長拍　疊疊離情疊疊離情重重憂恨羈旅怎生禁加家
鄉遙遠楚水滔滔闊迢遙去程無涯斜日映紅霞傍水

邨深處酒旗高挂淺水灘頭有鷺立見枯樹噪寒鴉來往櫓聲伊啞正野塘水漲浪急蒹葭　短拍　紅蓼灘頭紅蓼灘頭白蘋岸側曲灣灣水遶人家還再赴京華怎許得許多般瀟洒異日圖將此景我直待歸去鳳城誇　尾聲　煙光映夕陽下漸覺荒村暮也借旅邸今宵一睡呵

孔加　朱文　　西蠡彭年　白文

第十幀　漢宮春雪

仇英實父製

十洲　朱文　　仇英之印　白文

「借寶蟾」點檢梅花見南枝春信漏泄今宵雪糢糊可㧗
半壓寒梢依稀暗香動且浮疎莖嫩又嬌正無聊著意
看花卻又被花相惱　其二　清曉眉黛慵描整殘粧無語
向花微咲惜花人此時音信寥寥凭欄天寒縞袂薄風
輕繡帶颭自今朝一捻腰肢寬掩翠裙多少　忒忒令　任
雪花梅英鬬巧憔悴人暗傷懷抱此情若與天知道離
恨比天更高果若是天知道和天也瘦了　五供養　青山
頓老誰收拾滿地瓊瑤蒼茫冬暮景舉目總蕭條咲我
因花起早聽滿耳林禽喧噪不報些兒喜惹煎熬北風

吹面利如刀 妍姐姐 一交黃昏靜悄孤另另銀釭相照把燈兒謾挑和衣剛睡着誰驚覺聲寒指冷難成調偷弄飛瓊碧玉簫 川撥棹 難猜料自來這讀書人心性喬早殢上金屋嬌姿早殢上金屋嬌姿頓忘了臨卭故交漢相如恩愛薄卓文君緣分少 錦衣香 闌珊了錦字詩差操了瑤琴調釵分了交股金帶折了連環套鳳頭簪蹀屧玲瓏那得堅牢桃花源上不通潮傷心總是雨葉風條連枝樹近來也生成恨種愁苗魚鴈無消耗水闊山高紅絲繫足誰把冰刀翦攪 漿水令 只索把蒼穹禱

告一任它被傍人笑嘲名香夜夜對天燒憂情未訴意
攘心勞從前事都忘卻只求眼下他來到鴛鴦被鴛鴦
被重薰麝腦銷金帳銷金帳謾飲羊羔　尾聲　愁容等得
生歡笑說甚麼暮冬天道翻成做月夕花朝嘉靖癸丣
春三月既望隆池山人彭年書

孔加　朱文
沭彭年印　白文
[illegible]　白文
紫峰艸堂晉盤印記　朱文